

Filologiya (Azərbaycan dili və ədəbiyyatı) (Əlavə ali təhsil) ixtisası üçün proqramlar

1. Divan ədəbiyyatında ədəbi janrlar, onların mövzu və formaları
2. Əndəlib Qaracadağının həyat və yaradıcılığı
3. Ədəbiyyat dərslərinin təşkili. Dərsin mərhələləri
4. Azərbaycan ədəbi dili və onun dövrləşməsi məsələləri
5. Dilin qrammatik quruluşunun əsas xüsusiyyətləri
6. Təzkirə, cümg və bəyaz haqqında məlumat
7. Azərbaycan dili tədrisi metodikasının qanunauyğunluqları
8. XIII-XIV əsrlər Azərbaycan ədəbiyyatının əsas inkişaf istiqamətləri
9. Sintaksis haqqında məlumat
10. Semasiologiya, sözün məna qrupları
11. XX əsrin əvvəllərində mətbu orqan "Şərqi-Rus" qəzeti
12. Milli-mədəni dirçəliş və ADR dövrü ədəbiyyatı
13. Ədəbiyyatın tədrisi metodikasının predmeti
14. Heca, hecanın növləri, tipləri
15. Sözün həqiqi və məcazi mənaları. Məcəzlərin növləri
16. Aşıq Ələsgərin təcnislərinin bədii-poetik ifadə özəllikləri
17. Zərdüştilik və "Avesta" haqqında
18. Azərbaycan dili dərslərində istifadə olunan metod, priyom və iş növləri
19. Sözün təkmənalılığı və çoxmənalılığı
20. Nitq hissələrinin təsnifi prinsipləri
20. İzzəddin Həsənoğlunun yaradıcılığı
21. H.Cavidin həyatı və yaradıcılığı
22. Ədəbiyyat dərslərinin planlaşdırılması
23. Əlifba, onun tarixi

24. Sintaktik əlaqələr
25. Y.V.Çəmənzəminlinin yaradıcılığı
26. XX əsrin əvvəllərində nəşr olunan satirik jurnallar
27. Rabitəli nitqin inkişafı üzrə aparılan işlər
28. Sinonim, sinonim cərgə, sinonim variant, dubletlər
29. Tabesizlik əlaqəsi
30. Maarifçi-realist ədəbiyyatın yaranması və inkişafı
31. M.P.Vaqifin qoşmaları
32. Kitab üzərində işlərin tədrisi
33. Kök və şəkilçi, əsas xüsusiyyətləri
34. Müasir Azərbaycan əlifbası
35. Dastani-Əhməd hərami” haqqında